8/

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE DI FIRENZE

Numeri d'ingresso

Raccolta: N.A. 754

Cassetta: II, 6

Numero: 8

Lettere n. di Mss. Collodi

Nomina di C. Lorenzini a Commesso aggregato nella Commissione di Censura teatrale.

dirette a

25 febbraio 1860

Numero d'ordine	Luogo di partenza	DATA			Pagine o allegati	Osservazioni
		Anno	Mese	Giorno		
						cc. 4 numerate

Tip. «Il Cenacolo» - 2.000 - 2.938.XVI

Kodak Color Control Patches © The Tiffen Company 2000
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black
Kodak LICENSED PRODUCT
Inches Centimetres

Numero d'ordine	Luogo di partenza	DATA			Pagine e allegati	Osservazioni
		Anno	Mese	Giorno		

3/

DELEGAZIONE DI GOVERNO
del
Quartiere S. Giovanni
IN FIRENZE

Ill.mo Signore

Alleg. 5

Mi faccio un dovere di partecipare alla S. V. Ill.ma una Officiale della Prefettura Compartimentale del dì 22 corrente e del tenore che appresso.

„ Con Decreto del Governo in data dello scorso
„ giorno il già Commesso al Senato Toscano e poi presso
„ il Ministero dell'Interno Carlo Lorenzini, il quale con
„ Risoluzione del 10 Maggio 1852 fu posto in disponibi-
„ lità e successivamente liquidato dalla Corte dei Conti
(non sussiste la liquidazione)
„ è stato richiamato all'attività del servizio e aggrega-
„ to alla Commissione di censura Teatrale nella quali-
„ tà e con gli appuntamenti che prima godeva, e con
„ dichiarazione inoltre che in caso di liquidazione il
„ servizio antecedentemente prestato dovrà esser ricon-
„ giunto a tutti gli effetti con quello che presterà in av-
„ venire =

Mi pregio confermarmi con tutto l'ossequio

Di V. S. Ill.ma
Li 23 Febbraio 1860

Sig.r Carlo Lorenzini
Firenze

Dev.mo Obbed.mo
[illegible]

2

Inches 1 2 3 4 5 6 7 8

Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

KODAK Color Control Patches © The Tiffen Company, 2000

Kodak LICENSED PRODUCT

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

UFIZIO
DELLA R. CENSURA TEATRALE
Toscana

4/

Pregiatiss. Sig.re

Coerentemente alla partecipazione data dal R. Governo a questa Commissione di Censura Teatrale della di Lei nomina a Commesso Aggregato della medesima, mi faccio un dovere di invitarla a volere assumere l'esercizio delle sue attribuzioni, e di prevenirla in pari tempo che l'Ufizio di Censura il quale risiede provvisoriamente nello Stabilimento delle Belle Arti sta aperto i giorni feriali dalle ore 9 alle ore 3. e nei festivi dalle ore 9 a mezzogiorno.

Mi pregio segnarmi

Di V. S. Pregiat.
Li 25 Febb.° 1860

Sig. Carlo Lorenzini

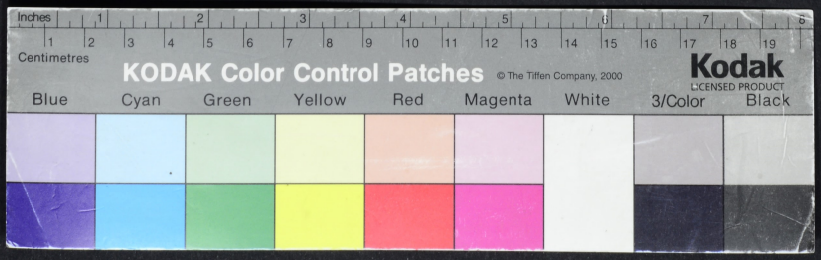
Dev. Ser.
Giuseppe Aiazzi
p.la Commiss.e

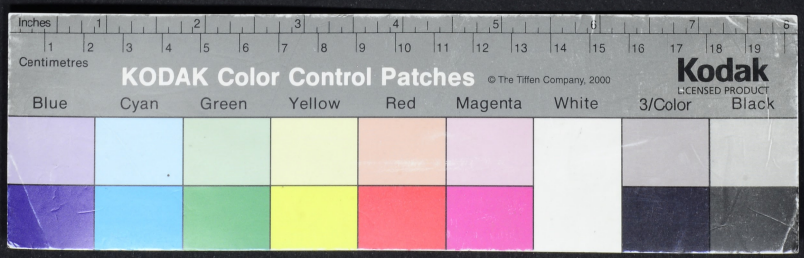
3

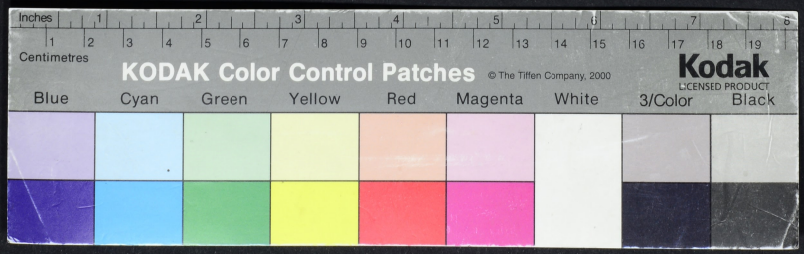
22 febbraio 1860
Ritiriamo in attività
N. servizio con aggregato
alla Comm.e N. Censura
teatrale

N.A. 754, II, 6, 8

KODAK Color Control Patches
© The Tiffen Company, 2000
Kodak
LICENSED PRODUCT
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black
Inches
Centimetres




Inches
Centimetres
KODAK Color Control Patches
© The Tiffen Company, 2000
Kodak
LICENSED PRODUCT
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black


Inches
Centimetres
KODAK Color Control Patches
© The Tiffen Company, 2000
Kodak
LICENSED PRODUCT
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black